

Протокол № 18.

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «23» сентября 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.

Присутствовали 11 человек:

1. Воробьев Игорь Станиславович – председатель Диссертационного совета доктор искусствоведения, доцент
2. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя, доктор искусствоведения, профессор
3. Редькова Евгения Сергеевна – ученый секретарь Диссертационного совета кандидат искусствоведения
4. Верба Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, доцент
5. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
6. Захарьина Нина Борисовна – доктор искусствоведения
7. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
8. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, профессор
9. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
10. Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор
11. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

*Официальные оппоненты:*

**Сергина Наталья Семеновна** — старший научный сотрудник (специальность «Музыкальное искусство»), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств».

**Копосова Ирина Владимировна** — доцент, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

*Ведущая организация:*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»

*Слушали:* защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Шаталовой Алёны Алексеевны «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке»** по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

*Постановили:*

1. Диссертация **Шаталовой Алёны Алексеевны «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке»** представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 10–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение) и не соответствует п. 9, поскольку поставленная А. А. Шаталовой научная задача, заявленная в теме исследования (отражение

национальной идеи в русской музыке на примере симфонических произведений С.В. Рахманинова) не решена в полной мере.

2. Отказать в присуждении Шаталовой Алёне Алексеевне ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования по вопросу о присуждении:

«за» — 5, «против» — 4, «недействительных бюллетеней» — 2.

Председатель Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова  
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова  
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова